

## L'ÉDI-TÔT...




Lundi 16 mars 2026

**Zurich chante en français en mars.** Dans de jolies petites salles, à portée de souffle, à quelques mètres des musiciens.

### **CHANSONS «PLAISIR COUPABLE» – Live-Karaoke** **Venez chanter avec nous!**

Dans un premier temps, les musiciens (**Nathalie Musardo et Steve Zwygart**) chauffent la salle avec quelques perles revisitées, entre autres de Michel Legrand ou Dalida. Steve Zwygart, gentleman pianist, Romand ayant grandi à Zurich, est aussi à l'aise en classique qu'en jazz et **peut «dékitschifier» n'importe quelle chanson de variété** en ballade de jazz envoûtante. Ensuite, le public est invité à chanter avec les musiciens des tubes de nos jeunes années qu'on n'assume pas trop aimer. De petites transgressions

 [Nous rejoindre](#)

 [Recevoir notre édi-tôt](#)



30. März 2026, 19:00 Uhr

**Chansons**  
**«plaisir coupable»**

**C'EST LUNDI, C'EST STOK!**

**Concert de Nathalie**  
**Musardo et Steve Zwygart**  
**puis Karoké-live**

Un bon pianiste, une mezzo-

jouissives et inoffensives... ou bien tout simplement le plaisir de chanter ensemble.

**Cette soirée est organisée dans le cadre des lundis collectifs du THEATER STOK.** Nous chanterons essentiellement en français, mais pas seulement.

**Lundi 30 mars, à partir de 19h, au Theater Stok. Notre bar ouvre dès 18h.**

[En savoir plus - Et peut-être même nous dire que vous venez.](#)

## ROSIER

**Un coup de cœur de Padampdam!**

**Tout droit venu du Québec,** Rosier revisite un héritage folk à la sauce dream pop. Dans le splendide disque *Elle veille encore*, les voix feutrées de Béatrix et Sarah évoquent tendrement l'amour maternel, sa douceur, mais aussi sa perte. Une réinterprétation des chansons traditionnelles d'une manière très inspirée – un véritable bijou folk envoûtant et aérien, **à la fois contemporain et profondément ancré dans ses racines.**

**C'est leur première tournée en Suisse. Que vive la diversité francophone!**

**Mercredi 18 mars 2026, à 20h, à la Keller 62.** [En savoir plus](#)

## MA THÈSE EN 180 SECONDES

Expliquer son sujet de thèse en trois minutes chrono, c'est le défi relevé au concours MT180, «Ma thèse en 180 secondes». Comme toutes les matières de l'UZH et l'ETHZ sont admises, c'est une véritable fenêtre qui s'ouvre sur l'actualité de la recherche. L'appel à doctorant-es a porté ses fruits et ce seront 13 candidat-es qui participeront à la soirée à Zurich. Certains membres d'Aux arts font partie du jury et nous pouvons tous voter pour le prix du public.

**Mardi 24 mars de 18h30 à 20h30, à l'Université de Zurich.** [En savoir plus](#)

soprano, des ami-es, des membres du collectif du Theater STOK.

Une soirée pour le plaisir d'être ensemble et de chanter...

[Lundi 30 mars, au THEATER STOK.](#)



**Rosier, un collectif montréalais à majorité féminine,** qui incarne parfaitement l'expression «entre tradition et modernité». Chapeau! **Ce mercredi à la Keller 62, à Zurich.**



Le film de Thierry Klifa (*La femme la plus riche du monde*) reflète la nouvelle ère dans laquelle nous sommes entrés, sans le vouloir. [Lire notre article](#)

## LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Inspiré de la tocade de Liliane Bettencourt, dirigeante de l'empire L'Oréal, pour l'artiste et photographe François-Marie Banier, ce film prend la distance nécessaire pour montrer en quoi la toute-puissance de l'argent, la convoitise qu'il attise, la jalousie qu'il éveille, le respect qu'il inspire, et plus généralement notre soif d'amour et de reconnaissance révèlent l'étendue de nos failles.

Le film de **Thierry Klifa** (France 2025, 123') sort le 19 mars prochain. Il est déjà projeté au Lunchkino à Zurich.

**Le 18, en présence du réalisateur.**

[Lire le bel article de Valérie Valkanap](#)

## LA FRI(S)CHE

Le **Kulturmarkt** Zürich lance une nouvelle série de concerts qui font venir à Zurich de jeunes artistes francophones. Le double concert invite **LOUV (Genève, Alternative Rap / Electro)**

Né-e à Bordeaux et grandi-e à Genève, Louv façonne une musique éclectique où se mêlent héritage classique, pulsations rap et sens aigu du récit. Dans ses textes, le monde émerveille autant qu'il indigné.

**SAHEL (Genève, RnB)** mêle pop, rap, rock et jazz. Ses textes, à la fois poétiques et percutants, prennent vie sur scène avec une énergie communicative.

**Le 26 mars, à 20h, au Kulturmarkt - [En savoir plus](#)**

## TROIS VERSIONS DE LA VIE

Cette année, la **Cie Aarthéâtre de Berne** choisit de mettre en scène et de jouer une pièce de **Yasmina Reza** (qui recevra fin mai à Zurich le prix Frank-Schirrmacher-Preises 2026).

La pièce, liant tragique et comique, dévoile les rapports de force en jeu dans toute vie intime, sociale et professionnelle. Le thème incisif de l'enfant-roi offre des moments de répit bienvenus.

**À voir du 21 au 29 mars.** Avec entre autres Valérie



**Le festival de films sur les droits humains de Zurich a lieu du 26 mars au 1er avril, au Riffraff.**

Le film francophone proposé aux classes? «L'histoire de Souleymane» de Boris Lojkine. [En savoir plus](#)



[La semaine des nominés du 23 au 29 mars.](#) Vous n'avez pas pu vous rendre aux Journées de Soleure pour faire le plein de films suisses? Une partie du cinéma suisse vient à nous! **Le cinéma suisse** sélectionné par ses pairs est à voir **pendant une semaine au Filmpodium.**

**Les beaux projets fleurissent autour de nous.** Nous essayons de vous communiquer certains d'entre eux. Mais il y en a tant que

Valkanap (notre amie et collaboratrice)

### **En savoir plus**

**Le 21 mars**, ce n'est pas seulement le printemps, c'est aussi **la journée des glaciers**. Exposition, stations de réalité virtuelle, rencontre avec des chercheurs et des chercheuses. Le [programme](#) à l'ETHZ est particulièrement riche cette année.

**Au plaisir de vous rencontrer bientôt,  
Sandrine Charlot Zinsli pour l'équipe d'[Aux arts etc.](#)**

Numéro 4 / 2026

*Photo Pascal Sigrist*

[\*Les musiciens chauffent la salle... et puis, ensuite, c'est à votre tour!\*](#)

*Quand la musique est belle et l'atmosphère sympa, les ténèbres s'éclairent un peu...*

nous ne pouvons plus tout annoncer...

Quant à **nos projets** à venir, vous pouvez les découvrir **sur notre site**.